

番号
名前

□ 次の文章を読み、後の問いに答えよ。(解答はすべて解答用紙に記入すること)

中国の古代文明は「a」な観点から見ると、最も遅くに誕生したものであることはよく知られている。ただ、他の文明と異なっており、誕生して以来、一貫して「い」がなく、数千年来、連続と「ろ」してきたところに大きな特色がある。

夏・殷・周から現在まで、その間に、春秋戦国や南北朝のような長い動乱期があり、また元や清といった異民族王朝があっても、へ1へそれらをもすべて包含して、今日まで連続と継続されてきた、ということになっている。

その継続性を誰も疑うことはないし、私自身もそれが間違いだと言うつもりはない。それでも、果たしてこの間に天地を覆すほどの「b」な大変革はなかったのかどうか。実態としては、(1)他の古代文明圏におけるのと同じような大変動があったにもかかわらず、そのように見えないだけの何か作用しているのではないかと疑ってみる必要がありはしないか。

へ2へ、殷と周の王朝の交代は「革命」(天命が革たまった)と古書に記されるほどの激しく大きな変革であった。

発掘される数多くの墳墓の形態、埋葬法、副葬品から見ても、両者には明らかに大きな差異がある。当然、民族も、アされる神話も、社会のイも異なっていた。(2)文明史的に見ると、両者の交代は一大転換であったといってもよいはずである。

ところが、それはまるで単なる政権のウであるかのように扱われ、文明のエとは認められていない。へ3へ、そうであるのだろうか。

周人は殷人と創世神話や宗教をオしていたわけでもなく、言語も異なっていたはずである。姫姓を中心とした周人と、それを助けてともに殷を伐った他の多くの民族集団も同様で、(3)言葉や宗教が同じであったとは思えない。それにもかかわらず、この殷周革命には「は」がなく、文明は「に」されたと思えずのは、なぜか。それは、この間のことを記す文字が同じであったことによるのではないか。

「文明を表記するものとしての文字」が「ほ」したことが、殷周の変革が単なる政権の交代のように装わせ、本質的な文明の交代であることを見えにくくしてしまっただけではないか。殷で用いられた文字は、そのまま周に伝えられ、その後、各地において様々に生成変化したが、周と同じ土地から出た秦が全国を統一し、力づくで文字を「c」したことによって「d」となった。3000年も後に出土した甲骨文字が容易に解読できたのも、そのためである。

へ4へ、後世「漢字」と呼ばれることになる文字が、各時代の領域を覆ったことが、時間の継続性ばかりではなく、空間における相違をも見えにくくした。漢字で表記された時空における万象は、いかに遠く隔たっているように、同じ世界に属するものと見なされた。

元や清の時代のことにはわかりやすいが、様々な民族が争った南北朝期においても事情は同じであった。ところが、その後には成立した隋や唐の文明が、漢とはほとんど異質の民族によって形成され、内実もそっくり入れ替わったといってもよいほどであるにもかかわらず、そのことを認識するのは容易でない。文明を表記する漢字の力である。

へ5へ、漢字の呪力が中国における文明の継続性を担保してきた大きな要素であった。「初めに言葉ありき。言葉は神とともにあり」は『新約聖書』の一節であり、「言霊の幸はふ国」が大和の地であるとする、中国は、「文字霊に覆われた大地」である。中国が「e」にも、空間的にも一つである意識されるのは、「漢字」という文明の道具が強い紐帯として作用しているからである。この地では文字こそが文明継続の根拠であった。

そんなことを言い始め、時間の継続性における漢字の文明史上の機能についてはかなり理解を得たように思う。しかし、「f」広がりにおけるそれはどうだろうか。すなわち、地域間の差異を覆うものとしての漢字の働きについてである。

今回の展覧が、そうした視点からの「中国」理解の深化にもつながるものであることを願っている。

(稲畑耕一郎「特別展『中国 王朝の至宝展』に思う」『毎日新聞』平成二十四年十月二十二日夕刊)

注1 古代周に存在した姫一族、集団のこと。

注2 東京国立博物館で予定されていた「特別展『中国 王朝の至宝』」展を指す。

問一 「a」、「b」に入れるのに最も適切なものを次の中から選び、符号で記せ。

- 1 今日的 2 本質的 3 世界的 4 決定的

問二 「い」「ほ」には、X継続かY断絶がはいる。それぞれ適切なものを符号で記せ。

問三 傍線部(1)「他の古代文明圏におけるのと同じような大変動」の具体例がある。本文中から漢字四字の語句を抜き出し書け。

問四 

ア	イ
---	---

 に入れるのに最も適切なものを次の中から選び符号で記せ。

1 転換 2 伝承 3 共有 4 制度 5 交代

問五  $\rightarrow$  へ1  $\sim$   $\sim$  へ5  $\sim$  に当てはまる最も適切なものを次の中から選び、符号で記せ。

ア しかし イ やがて ウ たとえば エ はたして オ 思うに

問六 傍線部(2)「文明的に見ると、両者の交代は一大転換であったといってもよい」のはどうしてか。その理由を説明したものとして最も適切なものを次の中から選び、符号で記せ。

ア 両者の交代は、文書として残されるほど大きな転換であり、以降の中国文明の本質は「文字霊」を中心に形成されるようになったから。

イ 両者の交代は、墳墓や埋葬法に関連する宗教や、それに伴う社会制度といったものが、以前の文明とは大きく異なるものであったから。

ウ 両者の交代は、各時代の領域といった時間の継続性だけでなく、中国大陸全土といった空間的領域を大きく変革させるものであったから。

問七 傍線部(3)「言葉や宗教が同じであったとは思えない」について、その内容を説明したものとして最適なものを次の中から選び、符号で記せ。

ア 殷と周は同じ漢民族からなる王朝ではあったが、ハックツされる遺跡から言語や宗教が異なっていたと考えられること。

イ 周と共に殷を伐った民族集団は、殷とは異なった種々様々な言語や宗教を持った雑多な集団であったと考えられること。

ウ 殷と周だけでなく、周と共に戦った多くの民族も、言語や宗教という点で異なった文明を持っていたと考えられること。

問八 「c」、「d」に入れるのに最も適切なものを次の中から選び、符号で記せ。

1 一体化 2 決定的 3 画一化 4 暫定的

問九 「e」、「f」に入れるのに最も適切なものを次の中から選び、符号で記せ。

1 本質的 2 空間的 3 歴史的 4 言語的

II 次の文章を読み、後の問いに答えよ。(解答はすべて解費用紙に記入すること)

作家の「W」はスペイン風邪が猛威をふるった1918年の秋、家族や使用人にたびたび言いつけた。「おやみに外出するな」「人混みを避けよ」。こっそり芝居見物に出かけたお手伝いの女性に腹を立て、首にするといきり立ったこともある。▼実体験をつづった小説『流行感冒』によれば、ロウるさく注意した本人が感染する。40度近い高熱、足や腰のだるさ……。まもなく妻や娘も発症してしまふ。①カイコされかかった女性は免疫を得ていたのか元気で、X《利害や損得なしで人や物事に力を尽くすこと》的に看病する。作家はわが②タンリヨを反省した。▼この短編を読み直したのは、歴史学者磯田道史さんが「コロナ禍に教訓が多い」と近著で紹介していたから。なるほど小言はどれも「3密」回避の理にかなう。ピリピリした言動は「自粛警察」を思わせる。一步先に免疫を得た人びとを大切にすべし、とも教えてくれる▼年譜によると、一家は当時、千葉県我孫子市に暮らした。収まったかに見えて襲いかかる感染症の波は、③ブンベツ盛りの作家を幾度も不安に陥れる。Y《混乱して秩序のない様子》の日々は良質なルポルタージュのようである▼読み終えて、我孫子市内の旧宅跡に復元された書齋を訪ねた。6畳一間の平屋建て。柱や④ショウジ、床の間を見てみると、幼い娘を守りたい一心で感染予防に⑤フシンする文豪の声が幻のように響いた▼作家の熱はすぐ下がった。回復後、「Z」『暗夜行路』など代表作を相次いで世に出す。あすは1971年に88歳で亡くなった作家をしのぶ「W」(ただし名前のみII筆者)忌である。

(「天声人語」 「朝日新聞」令和二年十月二〇日)

問一 「W」には作家名が、「Z」にはその代表作が入る。次の作家名と作品名の中から最も適切なものを選び、符号で記せ。

- a 谷崎潤一郎    b 志賀直哉    c 幸田露伴    d 小僧の神様    e 五重塔    f 細雪
- 問二 X、Y《》内の意味内容に該当する最も適切なものを次の中から選び、符号で記せ。
- イ 一心不乱    ロ 右往左往    ハ 打産    ニ 献身    ホ 前後左右

問三 傍線①～⑤のカタカナを漢字に直せ。

配点

Ⅰ

問九	問八	問七	問六	問五	問四	問三	問二	問一
e	c	(3)	(2)	1	ア	(1)	い	a
f	d			2	イ		ろ	b
				3	ウ		は	
				4	エ		に	
				5	オ		ほ	

Ⅱ

問三	問二	問一
①	X	W
	Y	Z
②		
③		
④		
⑤		

番号
名前

配点

計173点

問九	問八	問七	問六	問五	問四	問三	問二	問一
e 3	c 3	(3) ウ	(2) イ	1 イ	ア 2	(1) 般	い Y	a 3
f 2	d 2	3点	3点	2 ウ	イ 4	周	ろ X	b 2
3点×2 6点	3点×2 6点			3 エ	ウ 1	革	は Y	3点×2 6点
				4 ア	エ 5	命	に X	
				5 オ	オ 3	4点	ほ X	
				3点×5 15点	3点×5 15点		3点×5 15点	

計227点

問三	問二	問一
① 解 雇	x 二	w b
	y 口	z d
② 短 慮	3点×2 6点	3点×2 6点
③ 分 別		
④ 障 子		
⑤ 腐 心		

3点×5=15点  
 雇(戸)  
 慮  
 腐